

COLLEC —

TION

SS2018

X A C U S



— MODEL

222

— ARTICLE

13275

— COLOR

001



— MODEL  
 222  
 — ARTICLE  
 13275  
 — COLOR  
 002



— MODEL  
 222  
 — ARTICLE  
 13275  
 — COLOR  
 003





— MODEL

722

— ARTICLE

21214





— MODEL  
222  
— ARTICLE  
21209



— MODEL

292

— ARTICLE

21119

— MODEL

222

— ARTICLE

21409



— MODEL  
 297  
 — ARTICLE  
 21363



— MODEL  
 526  
 — ARTICLE  
 11346





— MODEL

WVF507

— ARTICLE

11341





— MODEL

722

— ARTICLE

21174



— MODEL

J723

— ARTICLE

21469

— COLOR

001



— MODEL

J723

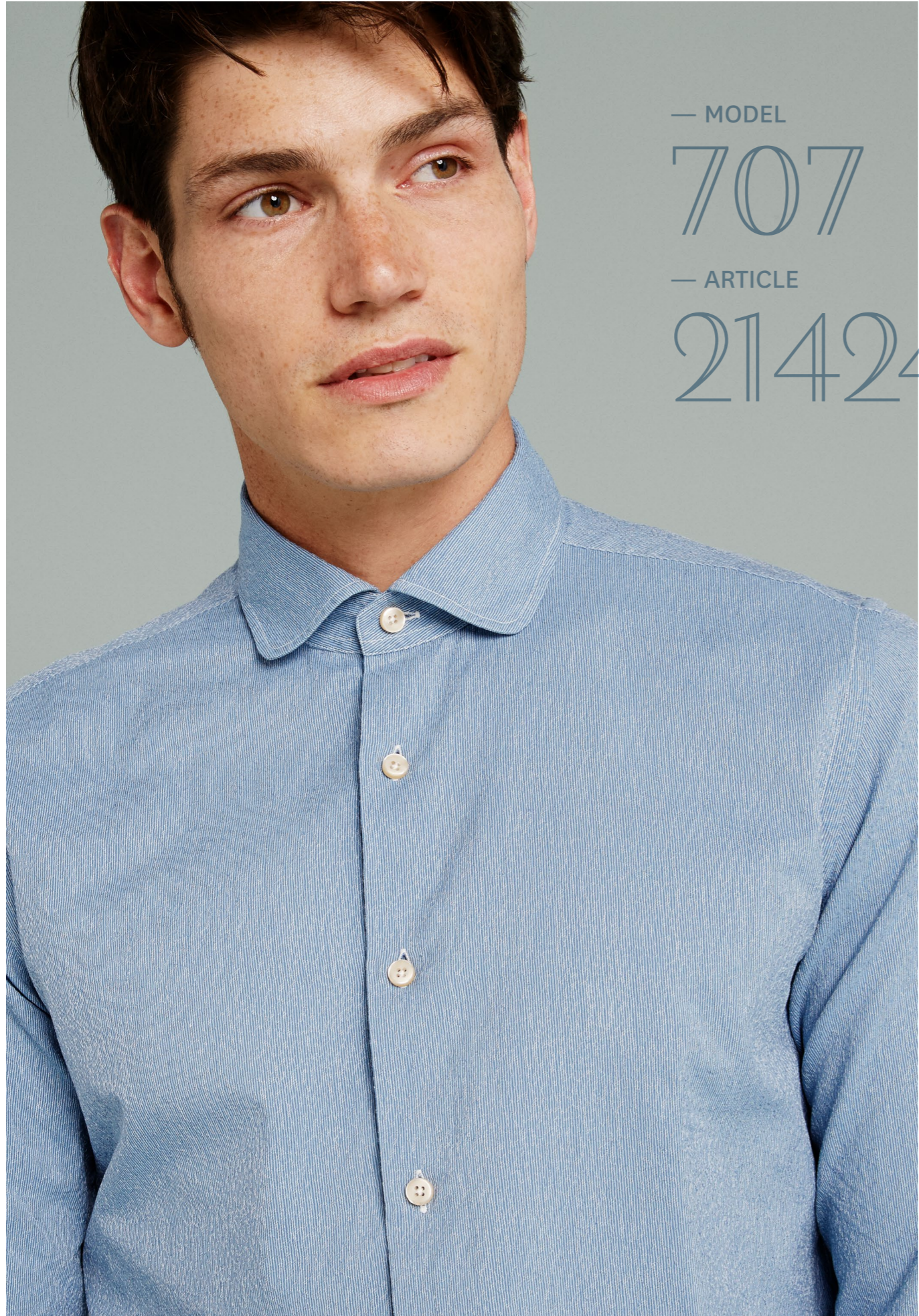
— ARTICLE

21469

— COLOR

005





— MODEL  
707  
— ARTICLE  
21424



— MODEL

724

— ARTICLE

21424





— MODEL

722

— ARTICLE

21440



— MODEL

723

— ARTICLE

21554



— MODEL  
 706  
 — ARTICLE  
 21165  
 — COLOR  
 013



— MODEL  
 706  
 — ARTICLE  
 21165  
 — COLOR  
 009





— MODEL  
722  
— ARTICLE  
21536



— MODEL

722

— ARTICLE

21538





— MODEL

734

— ARTICLE

21930

— MODEL

738

— ARTICLE

21174



— MODEL  
**709**  
 — ARTICLE  
**21548**



— MODEL  
**709**  
 — ARTICLE  
**21543**





— MODEL

661

— ARTICLE

21547





— MODEL

975

— ARTICLE

21534





— MODEL

722

— ARTICLE

21562





— MODEL  
908  
— ARTICLE  
21559

— MODEL  
 601  
 — ARTICLE  
 21221



— MODEL  
 602  
 — ARTICLE  
 21426





— MODEL

709

— ARTICLE

20170



# CARTELLA PRODOTTO PE2018

Estate. Sole. Mare. La bella stagione di Xacus comincia con il tema delle righe “oversize” in una capsule molto speciale denominata *Xacus Riviera*.

La proposta, di grande e raffinata bellezza, sposa la sportività e l'eleganza delle splendide coste italiane declinate in un popeline d'eccezione Thomas Mason, unito a coloriture piene dalla disegnatura larga nella camicia Classic Wash con bottoni in madreperla Australia. Completa la costruzione un quarto di giro manica ribattuto all'interno, così da lasciare libero il carré da cuciture, e colli e polsi morbidi ma sostenuti nel loro peso.

La Primavera Estate 2018 di Xacus prosegue con una nuova collezione ricca di spunti: i nuovi popeline stampati giocano con altre sofisticate righe mouliné, creando ricche sovrapposizioni di chiaro-scuro. Il bianco ed il nero sviluppano motivi stampati ad effetto “batik” richiamando un'atmosfera etnica ma contemporanea. I filati mélange sperimentano soluzioni innovative come l'inserimento di fibre “tencel” - derivanti dalla cellulosa - che forniscono traspirabilità, leggerezza ed un naturale comfort ad effetto stretch.

Vestibilità slim e colli ridotti nelle dimensioni rendono i toni del grigio perfetti per qualsiasi outfit di impronta fashion.

Non mancano i toni del blu, effetti batik e di coloritura irregolare che rendono questo colore fresco e perfetto per qualsiasi abbinamento. L'indaco si rinnova con nuove trame, composizioni e pesi che devono dare nel periodo estivo una sensazione di leggerezza e freschezza.

Il rosso, con la sua miscelazione su diversi materiali come il lino a quadri bouclé e le tele in cotone indaco scuro con ricami, rende questa tonalità di facile abbinamento. Il popeline stampati Liberty of London e quadri tovaglia in misto lino completano alcune delle possibili interpretazioni di questo colore.

Il marrone, nei colori naturali, esprime al meglio le nuance in tessuti materici come il lino che può essere lavorato in diverse modalità: l'utilizzo del tinto filo con lavorazione a quadri e righe bouclé per un effetto ancora più materico. Le stampe inoltre possono essere interpretate su basi di lino chiare oppure tinto filo per avere degli effetti doppio colore estremamente naturali.

Di ispirazione decisamente giapponese e dalla mano “cruda”, è il tema ‘Rustic’, sviluppato in collaborazione con Albiate, che rende obbligata la sua interpretazione in capo lavato e destrutturato. L'utilizzo in trama di alcuni filati bottonati bianchi rendono la superficie di questo tessuto ancor più movimentato e caratteristico. Alcune varianti trovano l'aggiunta del fil coupé o l'utilizzo di un particolare filato stampato al fine di creare inedite e piacevoli geometrie.

Dalla storica tessitura Monti di Maserada sul Piave nasce un nuovo filato ideale per esprimere il concetto di classico contemporaneo. Brezza, un sottile filato in 80/1 disponibile su diverse basi, dona una sensazione di leggerezza a traspirabilità di incredibile pregio, per un tessuto di ideale utilizzo in tutte le stagioni. Brezza esprime il suo massimo valore nella nuova linea Classic Wash di Xacus, dove il delicato lavaggio unito agli eleganti bottoni madreperla Australia e il quarto di giromanica ribattuto a mano rende questo capo un intramontabile “must have”.

Viene riproposto il tessuto in jersey che grazie alla particolare lavorazione hanno un naturale effetto elastico e traspirante, rendendolo ideale per la creazione di camicie dal fit perfetto e tipicamente estive.

Immane la Travel Shirt, massima espressione di Xacus in termini di efficienza e performance, senza sacrificare i contenuti di qualità che solo una camiceria italiana riesce ad esprimere. Lo speciale trattamento dei tessuti Wrinkle Free di altissima qualità, uniti alla particolare confezione rendono questo capo morbido al tatto ed estremamente naturale, al contrario dei principali capi denominati “no stiro”. La camicia infatti grazie al calore del corpo e la sua traspirabilità rimane senza pieghe ed in ordine durante l'intera giornata di lavoro, regalando un'estrema piacevolezza sulla pelle.

# PRODUCT RELEASE SS18

Summer. Sun. Sea. Xacus' summer season gets underway with "oversize" stripes in a very special capsule collection, *Xacus Riviera*.

A stunning, elegant range that combines casual style with the elegance of the splendid coastal style of Italy, created in an exceptional Thomas Mason poplin, together with full colours with wide patterns in the Classic Wash with Australian mother-of-pearl buttons. The construction details are completed by an arm that is quarter lapped on the inside, to leave the yoke seam free, and by a collar and cuffs that are soft but with supported weight.

Xacus' Spring/Summer 2018 collection has some brand new elements: new printed poplins that play with other sophisticated mouliné stripes, creating rich light and dark overlaps. Black and white have batik-effect patterns, recreating ethnic yet contemporary styles, while the mélange yarns experiment with cutting-edge solutions such as the insertion of "tencel" fibres (made from cellulose) for breathability, light weight, and natural comfort with a stretch effect.

Slim fits and narrower collars make grey tones the perfect palette for any outfit with a fashion feel.

There is no shortage of blue, in batik effects and irregular shades for a fresh result that goes well with practically everything. Indigo is back with new weaves, combinations and weights to bring you a cool, fresh feel to the summer.

Red is mixed across different materials, such as linen with bouclé checks and deep indigo cotton canvas with embroidered details, for results that combine easily with all styles. Liberty of London printed poplins and tablecloth checks in linen blend complete some of the possible interpretations of this shade.

The best of natural shades of brown is brought out by textured fabrics such as linen, which can be used in different ways: yarn dyed with check weave and bouclé stripes for an even more textured effect. Prints play out on light linen or yarn-dyed backgrounds to create extremely natural two-tone effects.

A decidedly Japanese feel comes from the raw effect and "Rustic" theme, developed in conjunction with Albiato, that just has to be interpreted as washed, deconstructed garments. The use of some white nubby yarns brings the surface of this characteristic fabric to life. Some variations also have added fil coupé or a specific printed yarn to create brand new, eye-catching patterns.

And from the historic Tessitura Monti textile company from Maserada sul Piave comes a new yarn, which is ideal for expressing the concept of contemporary classic. Brezza, a fine 80/1 yarn, available on different bases, creates a sensation of light weight and breathability of incredible elegance, for a fabric that is perfect for all seasons. Brezza is at its very best in the new Classic Wash line by Xacus, where the delicate wash, together with the elegant Australian mother-of-pearl buttons and the armholes, quarter lapped by hand, make this garment a timeless "must have".

Jersey fabric is back with a special processing technique that creates a natural elastic, breathable effect, to make this idea for shirts with a perfect, typical summer fit.

And of course, the essential Travel Shirt, which truly represents Xacus when it comes to efficiency and performance, without ever sacrificing the quality that only an Italian shirt is able to fully express. The special Wrinkle Free treated fabrics of the highest quality, together with the specific way they are put together make this a shirt that is not only soft to the touch, it is also extremely natural feeling – unlike the majority of non-iron fabrics. In fact, it is heat from the body and its own breathable nature that keeps this shirt crease free and tidy throughout the day, as well as feeling great on the skin.

**Xacus Srl**

Via J. F. Kennedy, 24  
San Vito di Leguzzano — Vicenza, Italy  
+39 0445 697000

**Showroom Milano**

Via Arrigo Boito, 8 — Milano, Italy  
+39 02 8909 6941

[www.xacus.com](http://www.xacus.com)  
[marketing@xacus.com](mailto:marketing@xacus.com)

**Press Office So Sweet Pr**

Piazza San Sepolcro, 1 — Milano, Italy  
+39 02 49529721/17  
[xacus@sosweetpr.it](mailto:xacus@sosweetpr.it)  
[pressoffice@sosweetpr.it](mailto:pressoffice@sosweetpr.it)